



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI PEDRO SERPELONI**

PROFESSOR: VALÉRIA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

**RETOMADA DE CONTEÚDOS PRIMEIRO E SEGUNDO TRIMESTRE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE NOVEMBRO A 11 DE DEZEMBRO**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Família.• Autoconhecimento.• Normas de convívio social.• Regras de jogos e brincadeiras.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Motricidade e habilidade manual• Suportes e materiais para desenhar, pintar e folhear.• Orientação espacial.• Corpo humano.• Esquema corporal.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• O corpo do outro.• Esquema corporal• Execução musical (imitação).• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Percepção e produção sonora.• Audição e percepção musical.

	<ul style="list-style-type: none"> • Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. • A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. • Palavras e expressões da língua. • Identificação nominal. • Expressão corporal. • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. • Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. • Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber o próprio corpo e o do outro. • Perceber suas características físicas observando-se no espelho. • Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo. • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens. • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

-Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.

-Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

-Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

-Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

- Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.
- Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.
- Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.
- Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.
- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.
- Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
- Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.
- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.
- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

SEGUNDA-FEIRA 30 DE NOVEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

- Execução musical (imitação).

*Escuta, fala, pensamento e imaginação

- Interpretação e compreensão de textos.

-Fatos da história narrada.

*Eu o outro e nós

-Convívio e interação social.

- Regras do jogo e brincadeiras

*Corpo, gesto e movimento

-Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

-Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

Metodologia e desenvolvimento

História: Cadê todo mundo

Musica: Dança do pingüim

Atividade: Corrida do pingüim com bexiga

Metodologia e desenvolvimento

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas. Primeiramente assistirão a história Cadê todo mundo e na seqüência ouvirão a música Dança do pingüim(a professora pedira que os alunos imitem os movimentos da musica). Após assistir os vídeos os alunos realizarão a brincadeira corrida do pingüim utilizando bexigas, o aluno fará uma competição com alguém da sua família, terá que correr segurando a bexiga com as pernas.

TERÇA-FEIRA 01 DE DEZEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta, fala, pensamento e imaginação

- Interpretação e compreensão de textos.

-Fatos da história narrada.

*Eu o outro e nós

-Família

-Convívio e interação social.

*Corpo, gesto e movimento

-Motricidade e habilidade manual.

-Suportes e materiais para desenhar, pintar e folhear.

Metodologia e desenvolvimento

História: Menina bonita do laço de fita

Música: Mundo bita – Nossa família

Atividade: Desenho da família

Metodologia e desenvolvimento

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas. Primeiramente assistirão a história Menina bonita do laço de fita e na sequência ouvirão a música Mundo bita- Nossa família. Após assistir os vídeos os alunos realizarão o desenho da sua família utilizando lápis de cor.

QUARTA-FEIRA 02 DE DEZEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

-Elementos da linguagem visual: texturas,, cores, superfícies, volume, espaços, formas e etc.

- Execução musical (imitação).

*Escuta,fala,pensamento e imaginação

- Interpretação e compreensão de textos.

-Fatos da história narrada.

*Eu o outro e nós

-Convívio e interação social.

- Regras do jogo e brincadeiras

*Corpo, gesto e movimento

-Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Metodologia e desenvolvimento

História: Monstro de todas as cores

Musica: Elefantinho colorido que cor

Atividade: Elefante colorido

Metodologia e desenvolvimento

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas. Primeiramente assistirão a história Monstro de todas as cores e na seqüência ouvirão a música Elefantinho colorido. Após assistir os vídeos os alunos realizarão a brincadeira Elefante colorido, o aluno terá que convidar as pessoas de sua família para brincar, uma pessoa fica de costas e grita – elefante colorido! Os demais respondem –Que cor! E quando a pessoa disser a cor todos tem que correr e encontrar um objeto na cor.

QUINTA-FEIRA 03 DE DEZEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta,fala,pensamento e imaginação

- Interpretação e compreensão de textos.

-Fatos da história narrada.

-Identificação nominal

*Eu o outro e nós

-Convívio e interação social.

*Corpo, gesto e movimento

-Motricidade e habilidade manual.

-Suportes e materiais para desenhar, pintar e folhear.

-Esquema corporal

Metodologia e desenvolvimento

Video: Poesia Gente tem nome e sobrenome

Musica: As letras falam

Atividade: Escrita do nome e desenho do esquema corporal

Metodologia e desenvolvimento

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas. Primeiramente assistirão ao vídeo da poesia gente tem sobrenome e na seqüência ouvirão a música As letras tem nome. Após assistir os vídeos os alunos realizarão o recorte e a colagem das letras que formão seu nome e o autorretrato.

SEXTA-FEIRA 04 DE DEZEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

-Elementos da linguagem visual: texturas,, cores, superfícies, volume, espaços, formas e etc.

- Execução musical (imitação).

*Escuta,fala,pensamento e imaginação

- Interpretação e compreensão de textos.

-Fatos da história narrada.

*Eu o outro e nós

-Convívio e interação social.

- Regras do jogo e brincadeiras

*Corpo, gesto e movimento

-Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

-Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

Metodologia e desenvolvimento

História: Maria vai com as outras

Musica: Brincadeira divertida morto- vivo aquarela kids

Atividade: Morto vivo

Metodologia e desenvolvimento

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas. Primeiramente assistirão a história Maria vai com as outras e na seqüência ouvirão a música Brincadeira divertida morto-vivo . Após assistir os vídeos os alunos realizarão a brincadeira Morto vivo com as pessoas de sua família, terão que ficar atentos aos comandos, levantado para vivo e agachando para morto.

SEGUNDA-FEIRA 07 DE DEZEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

-Elementos da linguagem visual: texturas,, cores, superfícies, volume, espaços, formas e etc.

- Execução musical (imitação).

*Escuta,fala,pensamento e imaginação

- Interpretação e compreensão de textos.

-Fatos da história narrada.

*Eu o outro e nós

-Convívio e interação social.

- Regras do jogo e brincadeiras

*Corpo, gesto e movimento

-Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

-Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

Metodologia e desenvolvimento

História: A casa e seu dono

Musica: Dancinha do corpo –Turma do seu Lobato

Atividade: Estatua

Metodologia e desenvolvimento

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas. Primeiramente assistirão a história A casa e seu dono e na seqüência ouvirão a música Dancinha do corpo . Após assistir os vídeos os alunos realizarão a brincadeira Estatua com as pessoas de sua família, utilizando a musica dancinha do corpo.

TERÇA-FEIRA 08 DE DEZEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volume, espaços, formas e etc.

- Obras de arte

-Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

-Percepção e produção sonora.

-Audição e percepção musical

*Escuta,fala,pensamento e imaginação

- Interpretação e compreensão de textos.

-Fatos da história narrada.

-Identificação nominal

*Eu o outro e nós

-Convívio e interação social.

*Corpo, gesto e movimento

-Motricidade e habilidade manual.

-Suportes e materiais para desenhar, pintar e folhear.

-Esquema corporal

Metodologia e desenvolvimento

Vídeo: Tarsila do Amaral(Musicalização – paisagem sonora sobre as obras de Tarsila do Amaral

Musica: Vamos acordar- Grandes pequeninos

Atividade: complete o esquema corporal

Metodologia e desenvolvimento

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas. Primeiramente

assistirão ao vídeo Paisagem sonora com obras de Tarsila do Amaral e na seqüência ouvirão a música Vamos acordar. Após assistir os vídeos os alunos completarão o esquema corporal até ficar parecido com ele.

QUARTA-FEIRA 09 DE DEZEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

-Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volume, espaços, formas e etc.

- Execução musical (imitação).

*Escuta,fala,pensamento e imaginação

- Interpretação e compreensão de textos.

-Fatos da história narrada.

*Eu o outro e nós

-Convívio e interação social.

- Regras do jogo e brincadeiras

*Corpo, gesto e movimento

-Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

-Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

Metodologia e desenvolvimento

Video: Quintal da cultura –Brincadeira alerta

Musica: Xo preguiça

Atividade: Alerta

Metodologia e desenvolvimento

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas. Primeiramente assistirão o vídeo do quintal da cultura- brincadeira alerta e na seqüência ouvirão a música xô preguiça. Após assistir os vídeos os

alunos realizarão a brincadeira Alerta com as pessoas de sua família, um participante joga a bola para o alto e grita a letra inicial de um dos participantes.

QUINTA-FEIRA 10 DE DEZEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

- Manipulação, exploração e organização de objetos

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta, fala, pensamento e imaginação

- Interpretação e compreensão de textos.

-Fatos da história narrada.

-Identificação nominal

*Eu o outro e nós

-Convívio e interação social.

*Corpo, gesto e movimento

-Motricidade e habilidade manual.

-Suportes e materiais para desenhar, pintar e folhear.

Metodologia e desenvolvimento

Vídeo: Poesia Borboletas(Gal costa- arca de Noé)

Música: A borboleta e a lagarta- Palavra cantada

Atividade: Quebra cabeça da Borboleta

Metodologia e desenvolvimento

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas. Primeiramente assistirão ao vídeo da poesia Borboletas e na seqüência ouvirão a música A borboleta e a lagarta. Após assistir os vídeos os alunos farão a pintura, recorte e colagem do quebra- cabeça.

SEXTA-FEIRA 11 DE DEZEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

- Execução musical (imitação).

*Escuta, fala, pensamento e imaginação

- Interpretação e compreensão de textos.

-Fatos da história narrada.

*Eu o outro e nós

-Convívio e interação social.

- Regras do jogo e brincadeiras

*Corpo, gesto e movimento

-Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

-Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

Metodologia e desenvolvimento

Video: Quintal da cultura – ta de brincadeira dança da laranja

Musica: A velha a tear

Atividade: Dança da laranja

Metodologia e desenvolvimento

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas. Primeiramente assistirão o vídeo do quintal da cultura- brincadeira dança da laranja e na seqüência ouvirão a música A velha a tear. Após assistir os vídeos os alunos realizarão a brincadeira Dança da laranja com as pessoas de sua família